

La Linda et la Pequeña du peintre Jules Contant



La maison où vécurent Jules Contant et sa famille.

Maison insolite, qui a abrité un personnage célèbre ou à décoration originale: les maisons blésoises cachent parfois des trésors. Découverte :

Quai Ulysse-Besnard, deux grandes villas mitoyennes en meulière du XIX^e siècle, attirent l'attention de nombreux Blésois. Elles ont pour nom la Linda et la Pequeña et sont riches d'une histoire que raconte volontiers Francine Contant, petite-fille du peintre Jules Contant qui fut l'occupant de cette maison où elle est née.

« Cette grande maison fut achetée en 1898 par Françoise Pradel, ma grand-mère, fille d'un riche négociant. Elle était musicienne et épousa deux ans plus tard Jules Contant, né à Blois le 23 avril 1852. Il était le fils d'Amédée Contant, adjoint au maire, tué par les Prussiens en 1870. ».

Ce personnage aux multiples talents a eu une vie bien remplie et grâce à la monographie (*) réalisée par Yannick Ribrioux, cousin par alliance de Francine

Contant, son parcours atypique nous est dévoilé. Tout jeune, Jules Contant s'engage politiquement. Il soutient la gauche radicale, allant jusqu'à créer un journal « le Républicain du Loir-et-Cher » et devient conseiller municipal de 1884 à 1900. « *Mais de cette période bien des archives ont disparu* », déplore Yannick Ribrioux. Dans le même temps, passionné depuis toujours de dessin et de peinture, il favorise la mise en place de la Société des Arts, Sciences et Lettres du Loir-et-Cher dont il devient le secrétaire particulier. Il organise des expositions au château dont une où sont présentés des tableaux de Toulouse-Lautrec, son ami. Son mariage l'ayant mis à l'abri du besoin, Jules Contant peut se consacrer pleinement à son activité artistique dans l'atelier aménagé à l'étage de la Linda. « *Mes grands-parents voyageaient beaucoup: le printemps à Blois, l'été à Pont-Aven, l'automne à Paris et l'hiver à Cagnes-sur-Mer.* »

« *De tous ces lieux, Jules Contant, a laissé des tableaux, surtout des paysages* », ajoute Yannick Ribrioux. « *Il a produit beaucoup d'aquarelles, des huiles et comme tous les impressionnistes, il a suivi plusieurs courants. Il avait une certaine notoriété artistique à l'époque. Actuellement ses œuvres sont détenues essentiellement par des collectionneurs privés, mais Jules Contant ne signait pas toujours ses tableaux et je pense qu'une centaine d'entre eux est chez des particuliers, peut-être dans la région, qui ignorent qu'il en est l'auteur. Je me tiens bien volontiers à disposition de ceux qui voudraient avoir des précisions.* ».

Jules Contant est décédé à Blois le 10 novembre 1920. Depuis, ces deux grandes maisons ont connu plusieurs propriétaires mais sûrement inspirés par les lieux, elles abritent actuellement des familles d'artistes.

yannick.ribrioux@wanadoo.fr

(*) *Jules Contant (1852-1920) peintre blésois monographie de Yannick Ribrioux.*

Cor. NR: Marie Menard